

CURRICULUM VITAE PER ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO

AMBITO: 7

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A345

COGNOME: CARGNELLI

NOME: FABRIZIO

ESPERIENZE

Area della didattica

Attività espressive (teatro, arte, cinema...)

Nei miei 13 anni di insegnamento alle scuole medie ho spesso incluso attività espressive nell'ambito del percorso curricolare. Di seguito fornisco qualche esempio. Teatro: i ragazzi hanno lavorato a gruppi su brevi testi drammatici in lingua inglese da proporre al resto della classe. Arte (talvolta in collaborazione con l'insegnante di arte): gli alunni hanno svolto varie attività partendo dalla relazione tra l'oggetto artistico (quadro, scultura ecc.) e le sensazioni personali. Cinema: sono state utilizzate singole scene di film in lingua inglese per costruire una possibile prosecuzione cinematografica.

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Ho collaborato, per diversi anni scolastici, con docenti di storia, geografia, scienze ed arte, sia nell'ambito del percorso curricolare sia extra-curricolare.

Didattica digitale

Ho svolto varie attività in aula di informatica (quando disponibile) su vari aspetti della disciplina (ripasso con autocorrezione online, approfondimento, ricerca, stesura di testi, creazione di una web page, attività di ascolto).

Didattica innovativa

Sono aperto alla sperimentazione. Utilizzo, come parte del mio metodo di insegnamento, le seguenti tecniche: learning by doing (imparare attraverso l'azione), project work (realizzazione di un progetto di gruppo), role playing

(giochi di ruolo), e-learning (utilizzo del web e di altre risorse multimediali), cooperative learning (apprendimento cooperativo), attività espressive.

Didattica laboratoriale

Oltre all'utilizzo di tecniche laboratoriali nei metodi didattici sopra menzionati, ho svolto vari progetti in ambito extra-curricolare di tipo laboratoriale: preparazione all'esame GESE del Trinity College, Italiano come L2 per ragazzi stranieri, Corsi di recupero per alunni con difficoltà, Progetto e-pal (corrispondenza con ragazzi stranieri via e-mail).

Educazione ambientale

Ho affrontato tematiche ambientali, sia in collaborazione con l'insegnante di scienze (CLIL), sia nell'ambito della mia disciplina, sia nei tre anni di attività alternativa alla religione cattolica.

Insegnamento all'estero

Ho insegnato italiano in Spagna (Elche) per un anno scolastico presso la Escuela Oficial de Idiomas (scuola statale con corsi quinquennali, per adulti e minori). Ho insegnato spagnolo a Dublino (Irlanda) in lezioni individuali.

Legalità e cittadinanza

Ho trattato il tema della legalità e della cittadinanza per tre anni scolastici durante le ore di alternativa alla religione cattolica.

Pratica musicale

Utilizzo frequentemente la musica durante le lezioni, attraverso l'ascolto e l'analisi dei testi delle canzoni, per il miglioramento della comprensione orale, per facilitare la memorizzazione di nuovo lessico attraverso la musicalità della lingua e per motivare gli alunni.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Per due anni ho preparato i ragazzi più motivati e talentuosi nella disciplina all'esame GESE del Trinity College.

Socrates/Erasmus

Progetto Socrates Comenius (nel 2002): assistente di lingua all'estero.

Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

Ho insegnato italiano come L2 ad alunni stranieri, spesso senza alcuna conoscenza della lingua, per un intero anno scolastico ed in vari progetti extra-curricolari.

Ho lavorato nell'ambito delle aree a rischio per due anni, come volontario,

presso un'associazione di sostegno ai senza fissa dimora, agli ex-carcerati ed ai tossicodipendenti.

Bullismo

Scrivi qui

Disagio

Ho lavorato nell'ambito del disagio, come insegnante di sostegno, per 4 anni. Ho collaborato per due anni con un'associazione che coinvolge i senza fissa dimora in progetti di recupero.

Dispersione

Scrivi qui

Educazione degli adulti

Ho insegnato italiano per un anno ad adulti di varie età.

Inclusione

Ho lavorato nell'ambito dell'inclusione, come insegnante di sostegno, per 4 anni. Ho collaborato per due anni con un'associazione che sviluppava progetti di inclusione sociale.

Sezioni carcerarie

Scrivi qui

Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Scrivi qui

Collaboratore del DS

Scrivi qui

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

Referente/coordinatore inclusione/disagio

- Scrivi qui
- Referente/coordinatore orientamento
Scrivi qui
- Referente/coordinatore valutazione
Scrivi qui
- Tutor tirocinanti/neoassunti
Scrivi qui
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
Scrivi qui
- Altro
Scrivi qui
-

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Affini alla classe di concorso
Laurea in Lingue e letterature straniere (110 e lode).
Specializzazione A345 e A346.
- Certificazione linguistica B2 o superiore
C2 Lingua Spagnola e Inglese
- Certificazioni informatiche
Scrivi qui
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero
Scrivi qui
- Italiano L2
- Percorso universitario specializzazione sostegno
Scrivi qui
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
Scrivi qui
- Ulteriore laurea
Scrivi qui
- Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento
2002 Diplomato in lingua spagnola con il massimo dei voti (corso quinquennale presso la Escuela Oficial de Idiomas di Elche (Spagna).
2010 Diploma di perfezionamento (1500 ore): "Cultura, letteratura e civiltà dell'Inghilterra: elementi di didattica".
2011 Diploma di perfezionamento (1500 ore): "Apprendimento e sviluppo della lingua straniera: metodologie didattiche".
2013 Diploma di perfezionamento (1500 ore): "Educazione e disagio giovanile: metodi e tecniche per la didattica".

2014 Diploma di perfezionamento (600 ore): "Handicap e disabilità: elementi di didattica."

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattico-metodologica o disciplinare trasversale

4 diplomi di perfezionamento (si veda sopra).

Inclusione

2 diplomi di perfezionamento (si veda sopra).

Nuove tecnologie

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Nell'ambito didattico, ritengo di saper coinvolgere i ragazzi nelle attività che propongo, perché ho sempre cercato di partire dai loro interessi, di ascoltarli, di privilegiare l'aspetto pratico e comunicativo e di includere, per quanto possibile, tutti gli alunni in base alle loro capacità.
 - Sono pianista classico e jazz.
 - Sono appassionato di fotografia, sia digitale che analogica (sviluppo e stampa in camera oscura).
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse

modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 6 agosto 2016

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'F.M.' followed by a stylized flourish.